

WER IS(S)T HIER DIE WURST?

von WILLMUND

Musikalisches Sprechtheater mit komödiantischem Einschlag

Das Stück erzählt auf humorvolle und tiefgründige Weise von einem Paar, das mit den Spannungen ihrer Beziehung und den eigenen inneren Konflikten zu kämpfen hat. Die Geschichte ist ein Porträt von Kathrin und Thomas, zwei Menschen, die sich immer wieder im Sturm ihrer Emotionen verlieren, aber auch in Momenten der Reflexion und Veränderung. Auf dem Höhepunkt ihrer gefühlten Selbstverlorenheit tritt unverhofft ein Fremder in ihr Leben, der alles auf den Kopf stellt.

«Wer is(s)t hier die Wurst?» ist eine sonnige Schattengeschichte über Menschen, deren Lebensläufe die Annahme implizieren, dass Abhängigkeit nur Sinn macht, wenn sie am Selbst hängt.

WILLMUND singt, spielt und spricht Lieder und eine Geschichte, die er selber ausversehen geschrieben hat.

Dauer des Programms:

Ca.90 Minuten reine Spielzeit

Pause: Ja



Erzählform und Bühne

In die Geschichte von Kathrin und Thomas sind ca. 15 Lieder aus meinem musikalischen Soloprogramm eingebettet. Diese wirken besonders auf der emotionalen Ebene der Figuren wie ein verstärkendes Element. Meiner Figur fällt neben der Rolle des allwissenden Erzählers auch die Funktion des Sängers und Entertainers zu.

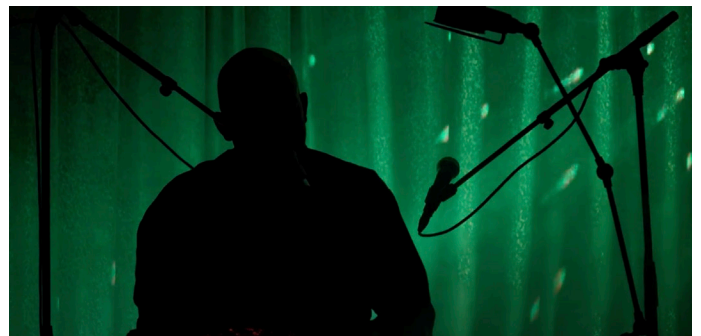
Meine sowohl situative als auch emotionale Verbundenheit mit den Figuren im Stück bietet mir die Möglichkeit, das Geschehen spielerisch auf allen Ebenen greifbar und nachvollziehbar zu machen. Es soll den Verdacht evozieren, dass ich die beschriebenen Personen persönlich kenne. Allerdings soll sich dieser Verdacht an keinem Punkt der Geschichte bestätigen.

Diese Erzählperspektive erleichtert mir die Möglichkeit, als darstellender Sprecher in die Figuren einzutauchen und sie

im nächsten Augenblick mit der nötigen Distanz zu kommentieren. Auf diese Weise möchte ich, aller Dramatik zum Trotz, als Erzähler immer eine angemessene Leichtigkeit bewahren und jedweder unvermeidlichen Tragik mit der nötigen Komik begegnen.

Die Bühnensituation ist einfach und funktional gestaltet: Meine Instrumente (E-Piano, Trompete, Gitarre etc.), eine einfache Stehlampe und ein Stuhl mit Rollen.

Des Weiteren gibt es eine Discokugel, die ich mit einem Pinspot anstrahlen kann. Discokugel, Pinspot und Nebelmaschine dienen der atmosphärischen Verwandlung des Raums, wenn es geschichtlich in die Vergangenheit der Hauptfiguren geht.



Techraider:

- DI-Box
- Etwas Licht
- Strom
- Wenn möglich ein gutes Mikroport
- Bühnenmasse 3x3m (BxT)

videolink

Premierenmitschnitt vom 31.10.2024
im Helsinki-Klub Zürich

https://youtu.be/6Msw_e9qjRc?si=EQ8iCMWnW8JHtKgo

WILLMUND

André Willmund | Schauspieler & Musiker

Tätigkeiten:

Theater (Schauspieler) (Auswahl)

seit 2024 Bühne Bern

2018–2021 Luzerner Theater

2016–2018 Diverse Gastengagements u.a. in Düsseldorf,
St. Pölten, Stuttgart, Zürich (Neumarkt)

2014–2016 Schauspielhaus Zürich

2013–2014 Theater Leipzig

2010–2013 Staatstheater Mainz

2007–2010 Stadttheater Augsburg

TV (Schauspieler) (Auswahl)

2005–2007 Hauptcast,
Rolle: Malte Ohlsen für die Serie «Notruf Hafenkante»

2007: SOKO Rhein-Main

2007: Wolffs Revier

2007 Hauptcast,
Rolle: Thomas für die Serie «Mein Leben und ich» (RTL)

Musik:

Immer aktiv als Singer-Songschreiber an Gitarre und Klavier
Seit 2016 Songschreiber, Sänger, Schlagzeuger, Trompeter der Mike Ständer Band.
(über 120 Konzerte in der Schweiz und in Deutschland)

Auszeichnungen:

Ensemblepreis der deutschsprachigen Schauspielschulen in Frankfurt am Main 2004.
Schauspieler des Jahres der Stadt Augsburg im Jahr 2008.
Sieger Songcontest «Lamm-Modular» in Augsburg 2009.
Sieger Poetry-Slam «Dead or alive» in Mainz 2010.

Ausbildung: Max Reinhardt Seminar Wien (Magister Artium)